

UNIDAD DIDÁCTICA 9: La Prehistoria

Aprenderás:

- En qué etapas se divide la Historia.
- Dónde surgieron y cómo evolucionaron los primeros humanos.
- Cómo era la vida de nuestros antepasados en el Paleolítico.
- Por qué el paso del Neolítico supuso una revolución.
- Qué ventajas aportó el descubrimiento de los metales.
- Por qué España es un lugar clave para el estudio de la Prehistoria.

Criterios de Evaluación:

- Entender el proceso de hominización.
- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- Identificar los primeros ritos religiosos.

Estándares de Aprendizaje Evaluables:

- Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.
- Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

0. Eje cronológico:

PREHISTORIA	
PALEOLÍTICO	
2300000 a.C.	Homo Habilis – Primeros útiles
1900000 a.C.	Homo Erectus – Aparece el Fuego
150000 a.C.	Homo Neanderthalensis – Se practican los primeros enterramientos (hace 80 mil años)
120000 a.C.	Homo Sapiens Sapiens - Primeras muestras de arte (hace 30 mil años)
8000 a.C.	Fin del Paleolítico
NEOLÍTICO	
8000 a.C.	Aparición de la Agricultura – Inicio del Neolítico
7000 a.C.	Cerámica y tejidos – Difusión hacia Europa desde el Valle del Rift y el norte de la Península de Arabia
5500 a.C.	Primeras comunidades neolíticas en la Península Ibérica
5000 a.C.	Fin del Neolítico
EDAD DE LOS METALES	
5000 a.C.	Inicio de la Edad de los Metales
3500 a.C.	Origen de la Escritura, inicio de la Historia
HISTORIA	

La Prehistoria abarca un largo periodo de tiempo que se inicia con el origen de la especie humana, hace más de dos millones trescientos mil años, y se extiende hasta la aparición de la escritura (3500 a.C.).

Durante milenios, los seres humanos fueron cambiando su aspecto físico y aprendieron a fabricar instrumentos, dominar el fuego, comunicarse, etc.

De estas actividades no existen documentos escritos, sólo nos han llegado testimonios arqueológicos: piedras talladas, fósiles humanos, pinturas, instrumentos, enterramientos, etc.

Al principio, en el periodo Paleolítico, la humanidad vivía de la caza y la recolección y era nómada.

Posteriormente, en el Neolítico, aprendió a domesticar animales y a cultivar la tierra, y se volvió sedentaria. Surgieron los primeros poblados y actividades como el tejido y la cerámica.

El descubrimiento de la metalurgia marcó el último periodo prehistórico, la Edad de los Metales, que abrió paso a las primeras grandes civilizaciones.

9.1. La Historia y su estudio

9.1.1. Estudio de la Prehistoria

¿Qué es la Historia?

La Historia es la ciencia que estudia el desarrollo de las sociedades humanas y la vida de los individuos a través del tiempo, de esta forma, esta ciencia estudia los hechos protagonizados por la humanidad en el pasado.

En sentido laxo se llama Historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad o al pasado mismo en general, así se habla de una historia natural que trata de la existencia de todas las cosas y en la que la humanidad no estaba siempre presente.

En suma, podemos definir la Historia como conjunto de hechos realmente acontecidos, de alcance geográfico y social lo suficientemente amplios para servir de base a la comprensión de hechos posteriores. De hecho la Historia es la mejor herramienta de reflexión y análisis de los problemas y errores de la humanidad, permitiendo de esta forma poder evitar repetir muchos de ellos, además nos permite conocernos mejor como seres que viven en sociedad.

La primera etapa, y la de mayor duración de la historia humana, es la Prehistoria, que incluye los acontecimientos anteriores a la aparición de la escritura.

El estudio de la Prehistoria:

Los prehistoriadores no pueden apoyarse en documentos escritos para explicar el pasado, por lo que tienen que recurrir a otras ciencias auxiliares:

La paleontología estudia los fósiles, que son restos óseos de seres que vivieron en el pasado. Estos restos fueron cubiertos por sedimentos y con el paso de los años quedaron petrificados.

La arqueología se dedica al estudio de los objetos, utensilios y monumentos de la antigüedad. Los arqueólogos trabajan en yacimientos arqueológicos, para ello tienen que excavar, limpiar, estudiar y analizar los restos (ordenados, datados e interpretados) y por último, clasificados y archivados se muestran en los museos.

Junto a estas dos ciencias auxiliares en las que se apoya el trabajo de un prehistoriador, también podríamos mencionar la estratigrafía y la antropología.

La Prehistoria se divide en tres etapas:

Prehistoria abarca el período de la historia de la humanidad desde la aparición del ser humano sobre la Tierra hasta la aparición de la escritura (hacia 3500 a.C.). Etapas de la Prehistoria:

- Edad de Piedra: Caracterizada por el uso de herramientas de piedra tallada o pulimentada.
 - **Paleolítico** (Origen del hombre, hace unos 2 millones quinientos mil años hasta 8000 a.C.). El hombre es cazador y recolector de frutos, es nómada. En este período aparecen los primeros objetos tallados de piedra en Sudán, Kenia y Angola. El fuego aparece sobre entre el 1900000-1500000 a.C., lo sabían usar pero no producir fuego, los

primeros enterramientos en el 150000-80000 a.C. y en el 30000 a.C. aparecen las primeras pinturas rupestres en paredes de cuevas y abrigos. Este período tan largo de la historia de la humanidad, se divide a su vez en Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior.

- **Neolítico** (8000 a.C. hasta el 4000 a.C.). El hombre es productor de alimentos y usa la piedra pulida. Gracias a la agricultura y la ganadería, el ser humano se hizo sedentario y aparecieron los primeros asentamientos estables (aldeas neolíticas). En el Neolítico tuvieron lugar inventos como la rueda o la cerámica.

- Edad de los Metales: Caracterizada por la aparición de tecnología metalúrgica. Se mejoran las condiciones de vida, estratificación de la sociedad y aparición del Estado (consejo sacerdotal y militar) Período del 4000 a.C. al 1000 a.C. Algunos pueblos prehistóricos fueron coetáneos a las primeras civilizaciones de la Historia.

- Edad del Cobre: entre el 5000-4000 a.C. hasta el 3000 a.C.
- Edad del Bronce: en Mesopotamia hacia el 3000 a.C. y en Europa hacia el 2000 a.C.
- Edad del Hierro: aparece hacia el 2000 a.C. hasta el año 1000 a.C.

9.1.2. Las edades históricas

La aparición de la escritura marca el fin de la Prehistoria. Este descubrimiento permite a los historiadores analizar los documentos escritos y comprender lo que sucedió en el pasado.

La Historia se divide en períodos o edades históricas, partiendo del pasado común de Occidente. Para señalar el paso de una edad a otra, se han elegido determinados acontecimientos que tuvieron importancia para la humanidad. En la cultura occidental, las fechas históricas toman, además, como referencia el nacimiento de Cristo (año 1). Así:

- ✓ Las fechas anteriores (a.C. = antes de Cristo) se ordenan decreciente.
- ✓ Las fechas posteriores (d.C. = después de Cristo) se ordenan de forma creciente.

Otras civilizaciones (la china, judía o musulmana) han tomado otros años o acontecimientos históricos como referencia para determinar su tiempo histórico y personal. Así, por ejemplo, los cristianos o países occidentales usan el calendario gregoriano que es solar, los musulmanes utilizan un calendario lunar.

Los musulmanes cuentan los años a partir de La Hégira (el día en que Mahoma hizo el viaje de exilio de La Meda a Medina, en el año 622 de nuestra era = año 1 para los musulmanes). Para calcular en qué año se sitúa el calendario musulmán con respecto a la cronología occidental debemos hacer la siguiente operación matemática: se resta 622 al año del calendario cristiano y el resultado se divide por 0,97 (así se corrige el desfase entre un calendario solar y otro lunar).

Por curiosidad, debes saber que el calendario judío en 2015 llega al 5775 y el chino al año 4713.

Otro concepto que debes tener claro a la hora de trabajar con la cronología (lo que nos permite contar el tiempo con medidas diversas) es que los siglos se expresan en números romanos:

1 = I	11 = XI	30 = XXX	200 = CC
2 = II	12 = XII	40 = XL	300 = CCC
3 = III	13 = XIII	50 = L	400 = CD
4 = IV	14 = XIV	60 = LX	500 = D
5 = V	15 = XV	70 = LXX	600 = DC
6 = VI	16 = XVI	80 = LXXX	700 = DCC
7 = VII	17 = XVII	90 = XC	800 = DCCC
8 = VIII	18 = XVIII	100 = C	900 = CM
9 = IX	19 = XIX	110 = CX	1000 = M
10 = X	20 = XX	150 = CL	2000 = MM

Recuerda además que:

- ❖ No se pueden poner más de tres signos iguales seguidos.
- ❖ Por tanto, el 4, 40, 400 o 4000 y el 9, 90, 900 o 9000 se transcriben de forma diferente.
- ❖ En ambos casos se antepone al valor posterior una unidad anterior.
- ❖ Los siglos se expresan siempre en números romanos.
- ❖ Un siglo comienza en el año 1 y finaliza en el año que hace la centena, ejemplo el siglo IV comienza en el año 301 y finaliza en el año 400, lo mismo ocurre con los milenios.
- ❖ Cuando veas una fecha para conocer su siglo súmale una cifra a la centena, por ejemplo el año 289, corresponde al siglo III o 1456, corresponde al siglo XV.

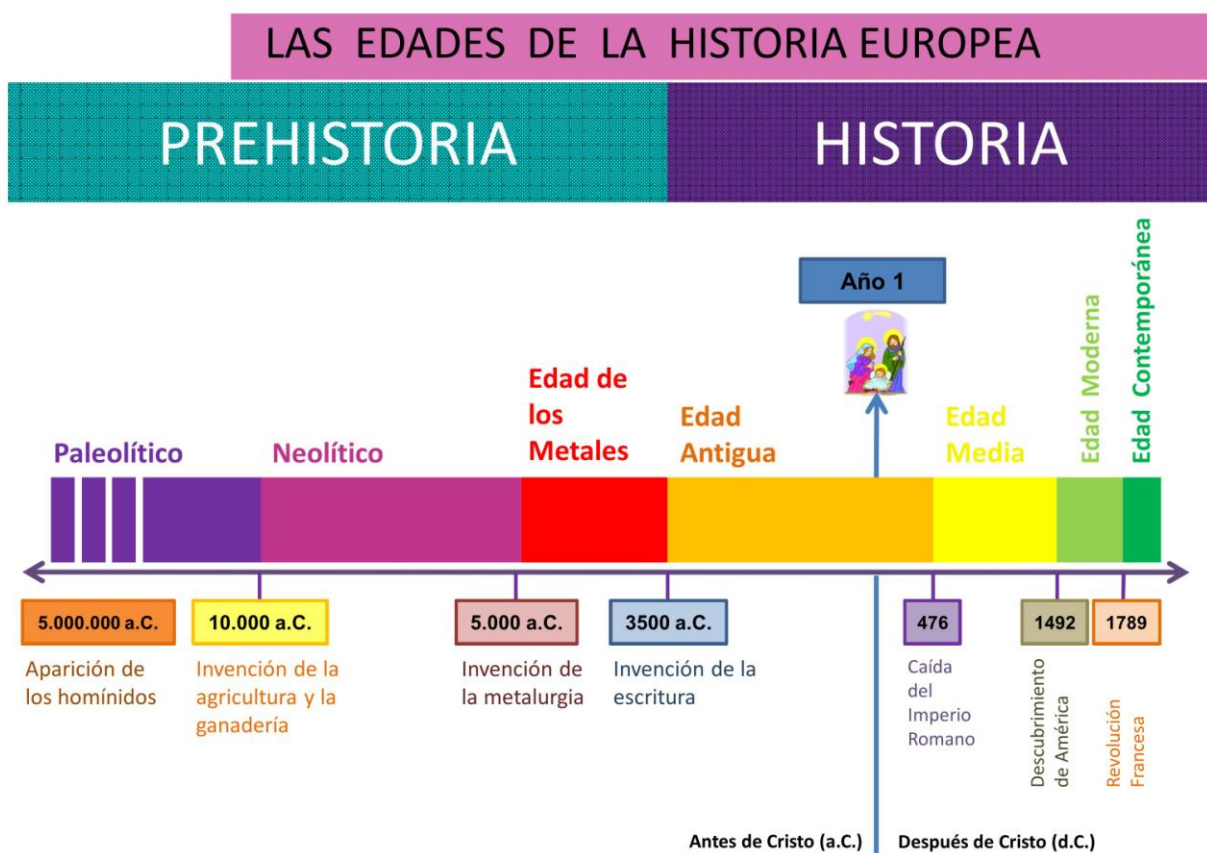
La Historia se divide en los siguientes períodos o edades históricas:

- **Edad Antigua:** desde la aparición de la escritura (3500 a.C.) hasta la desintegración del Imperio Romano en Occidente, en el 476 d.C. (siglo V). Las civilizaciones mesopotámica, egipcia, griega y romana fueron muy importantes durante este período, que se cierra con la caída del Imperio Romano en Occidente.
- **Edad Media o Medieval:** comienza con la caída del Imperio Romano en Occidente, en el 476 d.C. (siglo V) y acaba a finales del siglo XV o principios del XVI. Los historiadores dan varias fechas distintas en el fin de la Edad Media:
 - 1453 (Siglo XV): la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos.
 - 1492 (Siglo XV): descubrimiento de América.
 - 1517 (Siglo XVI): inicio de la Reforma Protestante en la Iglesia.

Europa se organizó alrededor de un sistema feudal, donde los nobles y el clero (Iglesia) tenían mucho poder.

- **Edad Moderna:** desde mediados o finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII principios del XIX:
 - 1776: independencia de los EE.UU. de Inglaterra
 - 1789: Revolución Francesa
 - 1808: Guerra de la Independencia de España frente a la ocupación francesa y desintegración del Imperio Español con la independencia de sus colonias en América.

- Finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, revolución industrial en Inglaterra.
- **Edad Contemporánea:** desde finales del siglo XVIII principios del XIX hasta la década de los 90 del siglo XX con la caída del Muro de Berlín y el fin de la Guerra Fría.
- **Mundo Actual:** es el período que comprende desde 1990 hasta la actualidad. Marcado por el fin de la Guerra Fría, la desintegración de la URSS y el desarrollo de la globalización, aunque muchos libros de historia que la consideran estos años parte de la Edad Contemporánea.



9.2. El origen del ser humano

9.2.1. Adaptación y evolución

Hace aproximadamente unos seis millones de años se produjo un calentamiento del clima (interglaciación) que hizo desaparecer grandes zonas del bosque.

En el este de África, desaparecieron muchas selvas, dando paso a zonas de sabana más seca y algunos primates iniciaron una lenta evolución para adaptarse a las nuevas condiciones climáticas y sobrevivir en un medio más hostil.

No poseían grandes cualidades físicas (velocidad, fuerza, etc.), pero fueron capaces de organizarse en grupos para cazar en las llanuras. Eran los primeros homínidos, que con el paso del tiempo dieron lugar a la especie humana.

9.2.2. El proceso de hominización

Se entiende por proceso de hominización a los cambios que convirtieron a los primates en seres humanos, éstos fueron lentos y complejos. La teoría más aceptada para explicar la aparición del ser humano es la del evolucionismo de Darwin, de mediados del siglo XIX. Según esta teoría el ser humano es el resultado de una larga evolución que le ha permitido adquirir los rasgos actuales. Dicha evolución fue iniciada por algunos primates (mamíferos a los que pertenece el ser humano caracterizados por tener manos con cinco dedos y patrón de dentadura similar).

Los fósiles encontrados nos permiten conocer esa evolución:

- El primer paso fue la adquisición de la posición vertical y la marcha **bípeda** (caminar sobre dos piernas), que les otorgaba mayor campo de visión y les liberaba las manos, además podían recorrer distancias más largas en busca de agua y alimento.
- La posición bípeda proporcionó el mantenimiento de la cabeza en equilibrio sobre la espalda que facilitó el aumento de la **capacidad craneal** y, con ello, el desarrollo del cerebro.
- La **liberación de las manos** y la evolución de los **pulgares oponibles** favorecieron una mayor habilidad manual, así las manos empezaron a ser usadas para manipular y **fabricar útiles o herramientas**.
- El **uso del fuego y de los útiles para ablandar y cortar los alimentos** dio lugar a la disminución de **la mandíbula y de los dientes** y a la aparición del **mentón** y de la **frente plana**, lo que dio al ser humano su aspecto actual.

Todos estos cambios contribuyeron a incrementar su inteligencia y a mejorar la capacidad de comunicarse (aparición del lenguaje). La **transformación de la laringe**, como consecuencia del bipedismo, posibilitó el desarrollo del lenguaje hablado.

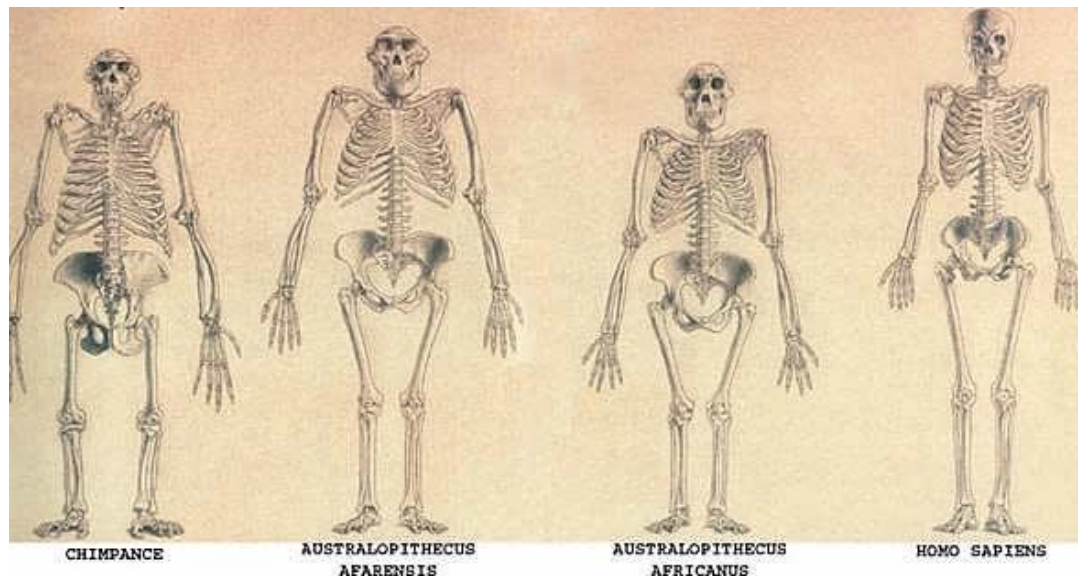
Gracias a estos cambios, los seres humanos fueron capaces de conocer e interpretar el medio, de crear los instrumentos y las técnicas para dominarlo, y, además, podían transmitir este conocimiento a las siguientes generaciones. Surgen además las primeras manifestaciones de arte, enterramientos, etc.

Los paleontólogos han hallado fósiles de estos primeros homínidos, con rasgos similares a las de los seres humanos actuales. En el Valle del Rift, en la parte oriental o este de África, se han descubierto las huellas de los primeros homínidos que comenzaron a caminar de forma bípeda. Estas pisadas corresponden a un grupo de Australopithecus. También se han encontrado restos muy antiguos de nuestros antepasados en el norte de Arabia y Asia Menor (Creciente Fértil, entre los ríos Tigris y Éufrates).

Entre los esqueletos y restos humanos encontrados que han sido importantes fuentes históricas se encuentran:

- Ardy: con una antigüedad de unos 4,4 millones de años, pertenece a la especie de Ardipithecus Ramidus.
- Lucy: posee más de tres millones de años de antigüedad, es una especie perteneciente al Australopithecus Afarensis.

Esqueleto de un Gorila o Chimpancé:	Esqueleto de un ser humano:
<ul style="list-style-type: none"> - Poco volumen craneal - Frente huidiza - Inexistencia de mentón - Cuadrúpedo - Columna no vertical 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor volumen craneal - Frente plana - Mentón - Manos libres al ser bípedo - Columna recta



9.2.3. La evolución humana. Del australopithecus al ser humano, expansión de los homínidos por el planeta:

La aparición de fósiles de homínidos en distintas partes del mundo ha permitido estudiar cómo evolucionaron y se expandieron por el planeta.

1. Los primeros restos de homínidos o primates bípedos pertenecen al **Ardipithecus Ramidus** y al **Australopithecus Afarensis** (5000000-2500000 años): Vivieron en el este de África (Valle del Rift) y eran homínidos situados entre los grandes primates y el ser humano. Ya eran bípedos, no obstante, el ardipithecus aún trepaba a los árboles y podía caminar de manera erguida. El australopithecus, habitó el este de África, hace unos cuatro millones de años, utilizaba útiles como palos o piedras para ayudarse en su tareas, pero no los fabricaba de forma consciente, se alimentaba de frutos, plantas e incluso carroña. Su talla era de 1,10 m. y pesaba unos 40 kg.
2. **Homo Habilis** (2300000-1800000 años): El primero que empezó a fabricar utensilios y herramientas de piedra de forma consciente fue el homo habilis, por tanto, se le considera el primer humano. Su localización original es Etiopía y se expandió por todo el continente de África. Tenía una talla de 1,59 m., peso de 50 kg. y se comunicaba a través del lenguaje (hablaba).

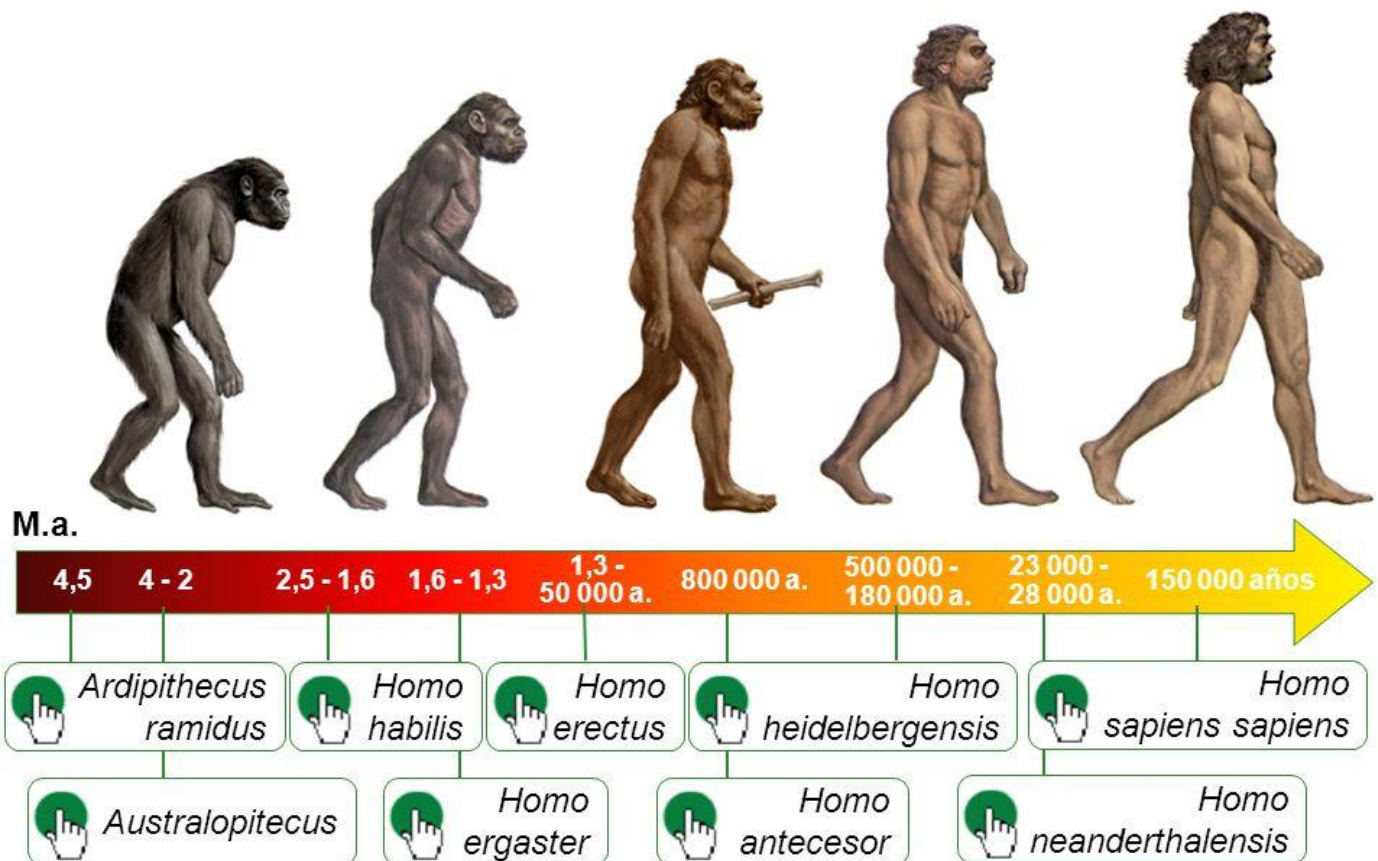
Tipos de utensilios empleados: guijarro y cuarcita, herramientas polivalentes, escasa especialización.

3. **Homo Erectus** (1900000-400000 años): tenía el cerebro más desarrollado, caminaba más erguido, descubrimiento del fuego y realiza cacerías en grupo. Su talla era de 1,60 m, con un peso de 60 kg. Fue el primero que salió de África e inició la colonización de otros territorios, como Europa y Asia.

Tipos de utensilios empleados: bifaz de sílex, herramientas polivalentes, escasa especialización.

4. **Homo Neanderthalensis** (150000-25000 años): Vivió en Europa en una época glacial y tras un periodo de convivencia con el Homo Sapiens Sapiens, desapareció por la superioridad del Homo Sapiens, se realizaron los primeros enterramientos y la fabricación de útiles especializados (raedera para curtir pieles y puntas de flechas para cazar).

5. **Homo Sapiens Sapiens** (120000 años (40000 años en Europa)). Tiene el aspecto físico, volumen y complejidad cerebral del ser humano actual, es la especie a la que pertenecemos los seres humanos actuales, consiguió extenderse por todo el planeta. Su talla de 1,70 m., peso de 70 kg., realiza las primeras muestras de arte (30 mil años) y fabrica útiles de hueso y asta, como agujas de hueso para coser y arpón de asta para pescar. En torno a los 120 mil años comenzó la navegación. Hace 40 mil años desarrolló los primeros instrumentos de música de percusión.



9.3. El Paleolítico: la caza y la recolección

Con la aparición de los primeros seres humanos se inició el primer periodo prehistórico: el Paleolítico, que significa piedra antigua, compuesto por dos vocablos griegos palaiós (antiguo) y líthos (piedra), por la técnica de percusión empleada en la talla de los útiles, diferenciándolo así del Neolítico, donde los instrumentos líticos se pulimentaban por fricción. En este periodo se sucedieron épocas de mucho frío (glaciaciones) con etapas más cálidas (interglaciares).

No obstante, la cronología del Paleolítico se extiende desde el mismo momento en que pueden fecharse con seguridad los primeros vestigios humanos (hace unos dos millones trescientos mil años antes de Cristo) hasta la época inmediatamente posterior a las grandes glaciaciones, en torno al año 8000 a.C., es decir, la mayor parte de la era Cuaternaria.

El Paleolítico a su vez se suele dividir en varias etapas:

- Paleolítico Inferior (Homo Habilis y Erectus), es la primera fase y la más larga de las tres.
- Paleolítico Medio (Homo Neanderthalensis), durante este período fueron perfeccionando las herramientas.
- Paleolítico Superior (Homo Sapiens Sapiens). Es la última etapa, y en ella surgieron las primeras manifestaciones artísticas.

9.3.1. Las sociedades de cazadores-recolectores

Para alimentarse, aquellos seres humanos tenían que recolectar frutos silvestres y toda una serie de plantas precerealísticas, pescar y cazar. Las primeras sociedades humanas tenían una **economía no productora**, pues como no producían alimentos, decimos que eran depredadores. Cazaban grandes mamíferos (bisontes, mamuts, renos, etc.) aunque también atrapaban insectos, pequeños reptiles y pequeños mamíferos, recolectaban frutos y moluscos.

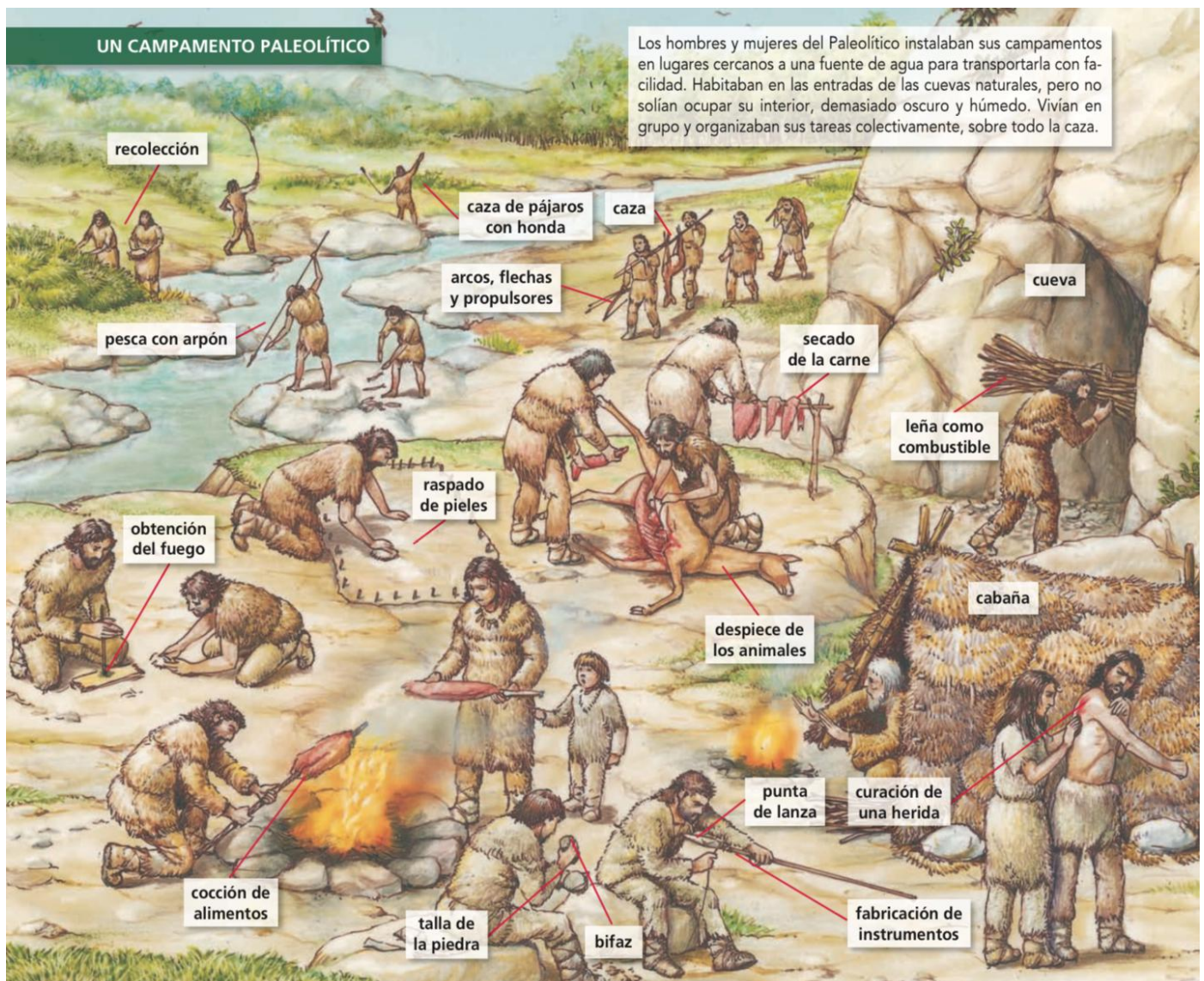
De sus presas lo aprovechaban todo: la carne para comer, las pieles para abrigarse, los huesos para hacer instrumentos y los tendones para fabricar cuerdas o coser.

Para protegerse el frío, el calor o la lluvia, los primeros seres humanos habitaban cuevas, abrigo y en cabañas o chozas construidas con palos, ramas, pieles y barro. No tenían residencia fija, son que eran **nómadas**; se trasladaban frecuentemente buscando comida, refugio o huyendo de los peligros.

Su supervivencia era difícil, pero fueron capaces de adaptarse a diferentes medios naturales e, incluso, de sobrevivir a períodos de glaciación y extenderse por todo el planeta.

Vivían en pequeños grupos, lo que facilitaba la caza, la transmisión de conocimientos y el cuidado de niños y enfermos.

En un campamento nómada paleolítico se desarrollaban toda una serie de actividades como: a) Obtención de alimentos: recolección de frutos o plantas, pesca, caza de pájaros con honda, b) preparación comida: obtención de fuego, cocción de alimentos, despiece de animales, secado de carne, c) Otras actividades: talla de piedra, fabricación de instrumentos, curación de heridas, raspado de pieles, recogida de leña como combustible, coser, etc.

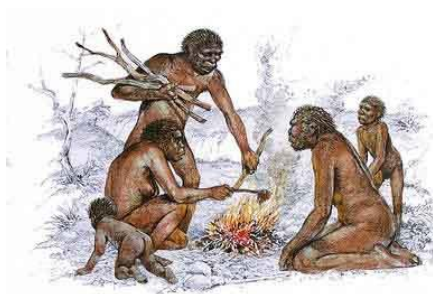


* La utilización del fuego

Hace aproximadamente 1500000 años el Homo Erectus debió descubrir el fuego de forma casual (lava de un volcán, rayo, etc.). Pronto se dio cuenta de su utilidad y se esforzó en alimentarlo para mantenerlo vivo.

Más adelante, los neandertales aprendieron a encender el fuego, golpeando dos piedras (pedernal y pirita de hierro) o por rotación y frotación de un palo sobre un tronco.

El dominio del fuego fue un elemento muy importante en el progreso humano, permitió calentarse, asustar a las fieras, iluminar cuevas, elaborar armas y, sobre todo, cocinar y hacer más digeribles los alimentos.



* La fabricación de instrumentos y avances tecnológicos

La fabricación de instrumentos es uno de los signos que diferencia a la especie humana del resto de animales.

Paleolítico Inferior:

Al principio, los seres humanos utilizaban simples piedras talladas por un solo lado (guijarros o cantos rodados), con un filo cortante. Estas nuevas herramientas comenzaron a tallarse por ambos lados, aparecieron los bifaces, donde se seleccionaba una piedra grande y moldeable (núcleo) y otra más pequeña y redondeada (percutor), con el percutor se golpeaban los bordes de la piedra grande hasta lograr unos perfiles cortantes, luego con un hueso se fricciónaba el borde y se lograba un perfil más afilado. El bifaz así elaborado era útil para machacar, cortar o raspar pieles, incluso cavar.

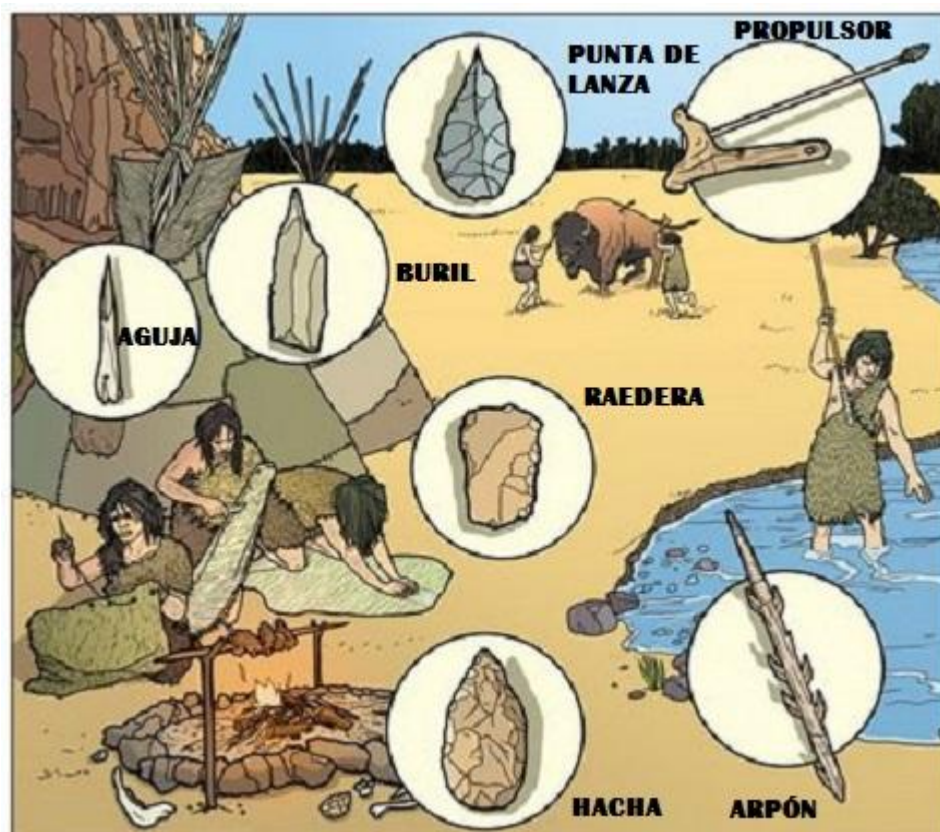
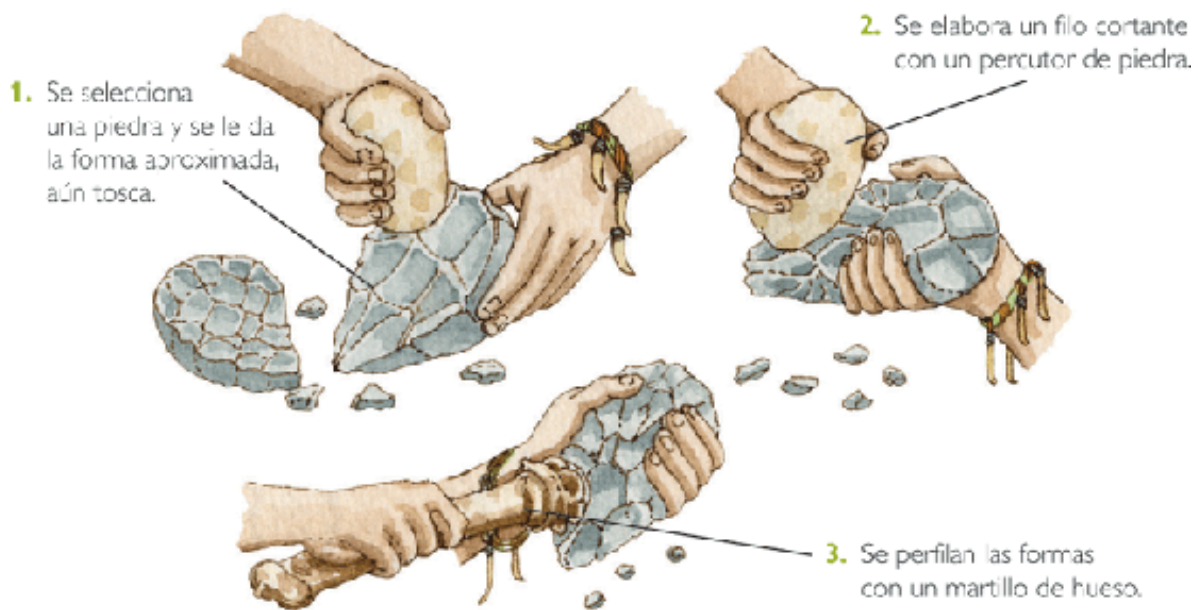
Paleolítico Medio:

Más tarde utilizaron el sílex, roca dura, astillable a la que se da forma mediante percusión y al golpearla se rompe en láminas y produce una arista muy afilada. Se usa como herramienta para trabajar la madera, el hueso, etc. y también como elemento de mazas, hachas de mano, rascadores, punzones o puntas de flecha. El sílex se trabaja con arreglo a dos técnicas: núcleo y lascas, con el siguiente ordenamiento:

- Útiles de piedra sin labrar: cantos rodados o cultura de los eolitos.
- Útiles elaborados a partir del núcleo, labrados mayoritariamente por ambas caras (bifaces) en forma amigdaloides
- Útiles obtenidos con herramientas de percusión: lascas labradas con una sola cara.
- Útiles obtenidos por trabajo de las lascas, industrias de hoja (puntas, buriles, rascadores, perforadores, punzones, etc.).
- También empezaron a utilizar nuevos materiales como el hueso o el asta, con los que hacían anzuelos y arpones para pescar, agujas para coser y arcos o propulsores para lanzar flechas o jabalinas a distancia.

El proceso de elaboración de un bifaz: Se prepara el núcleo del sílex golpeando el borde con un canto hasta conseguir la forma deseada. Con un percutor duro de piedra se extraían las lascas para obtener un perfil cortante y se retocaba la piedra con un percutor blando de hueso o asta de animal para conseguir unos bordes bien afilados.

Se perfeccionó la talla de la piedra. Con las lascas se obtenían puntas de flecha, rascadores, punzones, perforadores y puntas de lanza.



Paleolítico Superior:

Comienzan a utilizar el hueso y las astas, como nuevos materiales, así se empiezan a utilizar arcos y flechas, nuevos utensilios como el hueso como cuchillos, anzuelos y arpones para pescar, agujas para coser, arcos y jabalinas para cazar.

Durante el paleolítico se comenzó a elaborar el **estofado**, a base de carne que la introducían con algunas plantas y salitre en una tripa llena de agua y con piedras calientes que cocían esa mezcla.

Además de los avances tecnológicos, durante el Paleolítico Superior surgieron las primeras manifestaciones espirituales (cultos funerarios y rituales mágicos) y artísticas.

9.3.2. El arte de las cavernas y primeras creencias religiosas

* Las primeras creencias religiosas

Las primeras creencias religiosas parece ser que surgieron de la necesidad de **dar una explicación a fenómenos** que para los primeros humanos resultaban misteriosos, como la vida, la muerte, el crecimiento de plantas, la lluvia, rayos, estrellas, eclipses, la Luna o el Sol.

Los seres humanos también buscaron influir sobre los fenómenos naturales mediante **ceremonias rituales** para propiciar la caza, pedir la abundancia de los frutos o invocar a las fuerzas de la naturaleza.

Hace unos 80 mil años, los *neandertales* empezaron a enterrar a los muertos. En los **enterramientos**, el difunto iba acompañado de algunos objetos (instrumentos de sílex, adornos, etc.), que se conocen como **ajuar funerario**.

El hecho de que los enterramientos siguiesen unas determinadas pautas nos sugiere la posibilidad de la existencia de **ritos funerarios**. Estos ritos reflejan una primera preocupación por lo que sucedía después de la muerte.

Se han encontrado tumbas paleolíticas con esqueletos acompañados de objetos, armas y alimentos, lo que indica la creencia en una vida más allá de la muerte.

* Primeras manifestaciones artísticas:

a) Las pinturas rupestres

Hace unos 30 mil años, sobre las paredes de las cuevas y de los abrigos, en muy raras ocasiones sobre rocas en el exterior, los *sapiens sapiens* comenzaron a pintar y esculpir motivos diversos, como el perfil de sus manos, extraños símbolos, animales (los más frecuentes bisontes, caballos, seguidos de ciervos, renos y cabras, en raras ocasiones aparecen osos, rinocerontes, mamuts y felinos y sólo en casos excepcionales los pájaros y peces) y también escenas de caza o de la vida cotidiana. Las figuras humanas son muy raras y singulares, aunque si ha sido más frecuente la impresión de huellas de manos sobre las paredes rocosas de algunas cuevas.

Existen diversas explicaciones sobre el significado de estas pinturas. Se ha pensado que la pintura rupestre forma parte de un **ritual mágico propiciatorio de la caza**. También se cree que las cuevas con pinturas eran **santuarios** en los que se realizaba las ceremonias rituales. En el interior de las cuevas y abrigos, el hombre pintó sus paredes y techos con ayuda de luz artificial propiciada por lámparas fijas o transportables, alimentadas con grasa animal.

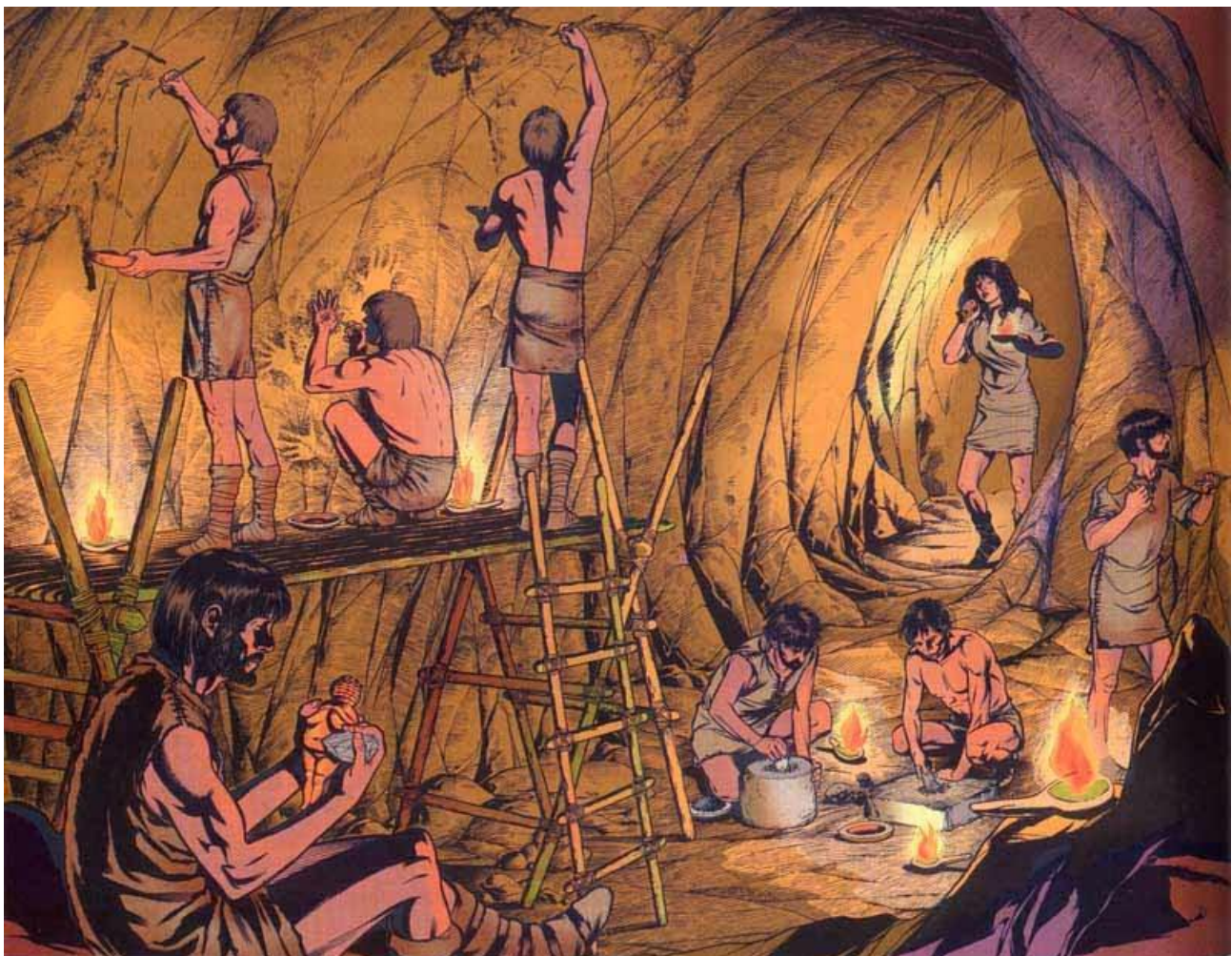
En el arte rupestre se utilizan técnicas variadas. Muchas pinturas son monocromas, de un color, pero también las hay policromas, de colores rojo, ocre y negro. Algunas están delimitadas por un trazo externo grueso y otras aprovechan los salientes de las rocas

para dar sensación de volumen. Para elaborar los colores se utilizaba la obtención de mezclas de pigmentos minerales naturales (ocre, que proporcionaba el rojo y el pardo oscuro; la caliza blanca; los óxido de hierro, para tonos naranja o rojo claro y el bióxido de manganeso o el carbón para los colores negros, etc.) machacados en morteros de cuarcita con ayuda de una machacador, y después extendidos sobre paletas de piedra planas, estos se mezclaban con aglutinantes como el agua, la grasa animal o vegetal, ciertas resinas y la cola de pescado, lográndose a veces un adherente y una consistencia de gran calidad, capaces, en suma de resistir el paso de los milenios.

El dibujo de las figuras se realizaba con simples trazos lineales, continuos o discontinuos, o por medio de impresiones de puntos, probablemente realizados con los dedos (técnica del tamponado). Los colores debieron de aplicarse después con brochas o pinceles hechos con pelos de animales. Los grabados se realizaron por medio de incisiones

Se distinguen tres técnicas de pintura según los utensilios:

- La aplicación directa con los dedos.
- La pintura con pluma que hacía la función de pincel.
- La aplicación de la pintura pulverizada que se proyecta soplando a través de un instrumento hueco alargado.



b) Estatuillas y grabados

Los hombres y mujeres del Paleolítico también nos han dejado numerosas muestras de **arte mobiliar** (conjunto de objetos pequeños esculpidos o pintados sobre útiles y colgantes).



Decoraron pequeñas plaquetas de pizarra o calcita con animales grabados o pintados, propulsores con formas diversas (ejemplo destacado el extremo de un propulsor decorado con un figura de un bisonte con la cabeza vuelta hacia atrás lamiéndose el flanco, es una talla de asta de reno, encontrada en Francia) y colgantes de hueso o marfil. También esculpieron unas pequeñas figuras que se conocen como **Venus Paleolíticas**, por ejemplo la Venus de Willendorf en Austria.

Estas estatuillas, elaboradas en piedra, hueso o asta, representan una figura de mujer con una fuerte exageración de las partes del cuerpo relacionadas con su maternidad, por ello se les ha relacionado con un **culto a la fecundidad**.



9.4. El Neolítico: la producción de alimentos, agricultores y pastores

Hace unos 10 mil años, en el 8000 a.C., en una zona de Oriente Próximo regada por los ríos Tigris y Éufrates, conocida como la Creciente Fértil, se inició la producción de alimentos (agricultura y ganadería), convirtiendo al ser humano en sedentario y el cambio hacia una economía productora. Esta nueva etapa de la humanidad se conoce con el nombre de Neolítico, que significa Nueva Piedra, surgiendo la técnica de pulimentar la piedra, que fue sustituyendo la técnica de tallarla, logrando filos más cortantes.



* La agricultura y la ganadería

Hace unos diez mil años, algunos seres humanos abandonaron la caza y la recolección y empezaron a producir sus propios alimentos.

Por una parte, gracias a la observación de los fenómenos de la naturaleza a lo largo de los siglos, los hombres y las mujeres del Neolítico aprendieron que las semillas enterradas bajo tierra y que luego recibían el agua de la lluvia daban lugar a una nueva planta. Entonces, empezaron a cultivar cereales (trigo, cebada, centeno, etc.) y legumbres (lentejas, guisantes, etc.). Fue el origen de la Agricultura.

Por otro lado, la observación de los animales de su alrededor permitió su domesticación y el nacimiento de la ganadería. Las cabras, las ovejas o los cerdos fueron los primeros animales domesticados. Ello hizo disponer de carne y pieles sin necesidad de tener que salir a cazar.

Aunque la agricultura y la ganadería surgieron de forma simultánea en lugares China, India o América Central, es en el Oriente Próximo, donde se han descubierto los restos de cultivos agrícolas más antiguos, como el trigo y cebada, que crecían allí de forma silvestre.

Esta región, denominada Creciente Fértil, abarcaba un espacio geográfico que se extendía desde el Río Nilo (Norte de Egipto) hasta la desembocadura de los ríos Tigris y Éufrates (actual Iraq).

* Nuevos útiles y nuevas técnicas

Las nuevas tareas agrícolas hicieron necesaria la fabricación de instrumentos especializados, como la hoz, para cortar espigas, el molino para moler el grano y poder obtener harina (los pasos de elaboración de la harina eran segar, trillar, aventar y moler). La invención de una nueva técnica, la piedra pulida, que eliminaba las rugosidades de la superficie de las piedras, posibilitó la creación de utensilios como la azada para cavar y el hacha para talar árboles.

Aparecieron también las primeras ruedas de piedra.

La necesidad de almacenar, transportar y cocer los alimentos propició el desarrollo de la cerámica (tinajas, vasijas y cuencos). Hombres y mujeres empezaron a modelar barro y a cocerlo a elevadas temperaturas para endurecerlo. (El proceso de elaboración de una pieza de cerámica era el siguiente: se preparaba la masa de arcilla presionándola con los dedos y se hacían unas tiras circulares, estas tiras se colocaban una encima de la otra levantando las paredes de los recipientes, acto seguido se alisaba la superficie con las manos o con objetos como espátulas de hueso, cantos o pieles, a continuación se añadían las asas, se decoraba y se ponía a cocer).

También descubrieron cómo elaborar tejidos. Utilizaban un huso, con el que convertían fibras naturales como la lana y el lino en hilos largos y un telar, que facilitaba el trenzado de estos hilos para elaborar una tela.

El uso de piedras semipreciosas pulidas para elaborar joyas comportó el desarrollo de la minería.

* La difusión del neolítico

Desde el Creciente Fértil, a través del mar Mediterráneo y siguiendo los cursos de los grandes ríos centroeuropeos, se produjo a partir del VII milenio a.C., la difusión por Europa de las nuevas técnicas, útiles y modos de vida propios del periodo Neolítico.



Además de en la zona del Creciente Fértil (se producía trigo, cebada y centeno), la agricultura también surgió de forma autónoma en otras zonas del planeta, como: el valle del Indo (India), con trigo y cebada; el valle del Huang He (China), con producción de mijo, el valle del Song Hong (Vietnam), producción de arroz; los altiplanos de Centro América (México), donde se produce judía, maíz, calabaza y calabacín y en la cordillera de los Andes (Perú), se produce judía, maíz, patata, pimienta, calabaza y calabacín.

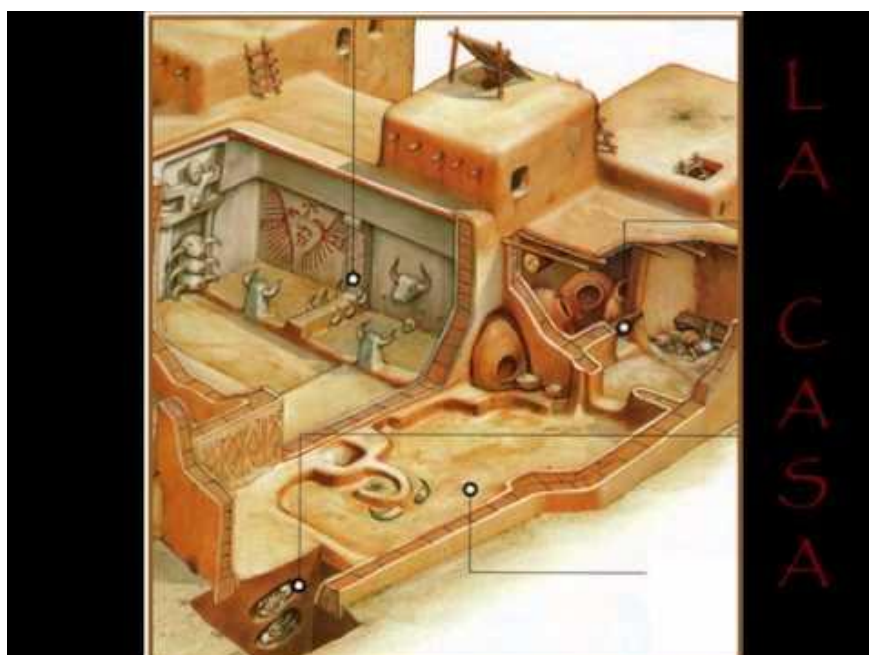
* La vida en una aldea neolítica y surgimiento de los primeros poblados.

La agricultura y la ganadería propiciaron el asentamiento de los seres humanos en aldeas próximas a los campos de cultivo y los rebaños. Al no tener que desplazarse en busca de alimentos, los hombres y mujeres se volvieron sedentarios.

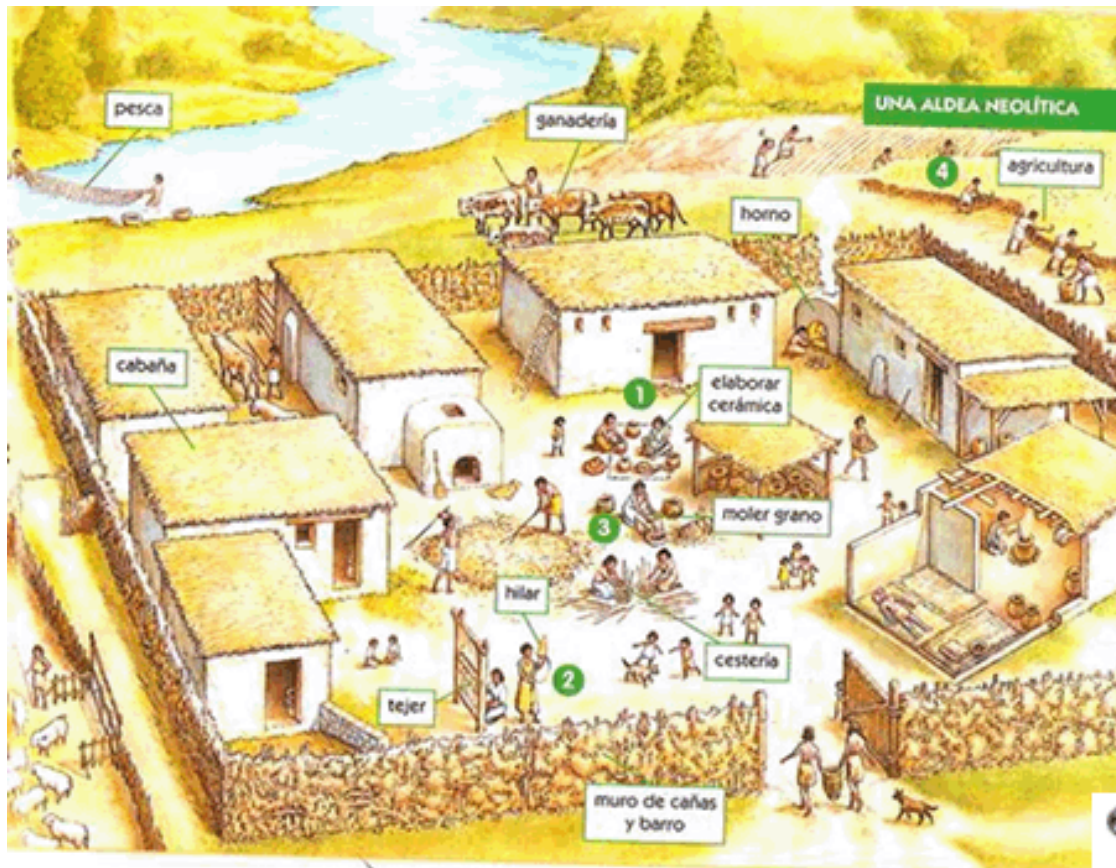
Las aldeas o poblados neolíticos se situaban en elevaciones de terreno próximas a los cursos de agua, donde había tierras fértiles y solían protegerse con muros o fosos. En muchas de ellas se han encontrado silos excavados en el suelo para guardar el grano.

La cerámica, el tejido y la minería dieron lugar a la aparición de los primeros artesanos. Estas aldeas eran **autosuficientes**, es decir, sus habitantes consumían casi todo lo que producían, aunque hay indicios de que existían algunos intercambios entre aldeas, sobre todo objetos de prestigio (conchas, cerámica, variecita, etc.).

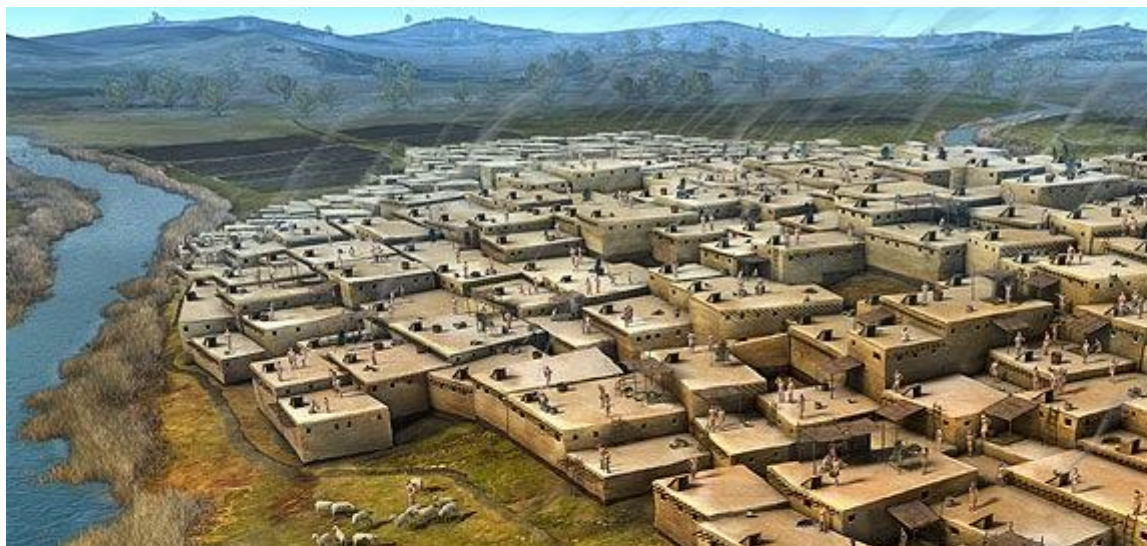
Las viviendas neolíticas tienen planta rectangular, están muy juntas unas de otras, rara vez había calles que eran muy estrechas. El acceso a las viviendas se hacía desde el tejado, utilizando escaleras. Estaban formadas por una sala que contenía el hogar y que se hallaba rodeada de habitaciones más pequeñas destinadas al almacén y a preparar comida. Algunas casas poseían una habitación propia de culto, pequeños santuarios, adornada con relieves en escayola y esculturas de cabeza de toro, figuras humanas y de otros animales, pinturas. No se trataba de un lugar público, sino que el culto se realizaba en familia. Se han encontrado en estos santuarios estatuillas elaboradas a menudo con barro, que se asemejan a Venus paleolíticas, estas diosas de la tierra se asocian al culto a la fertilidad de la tierra para propiciar la abundancia de las cosechas.



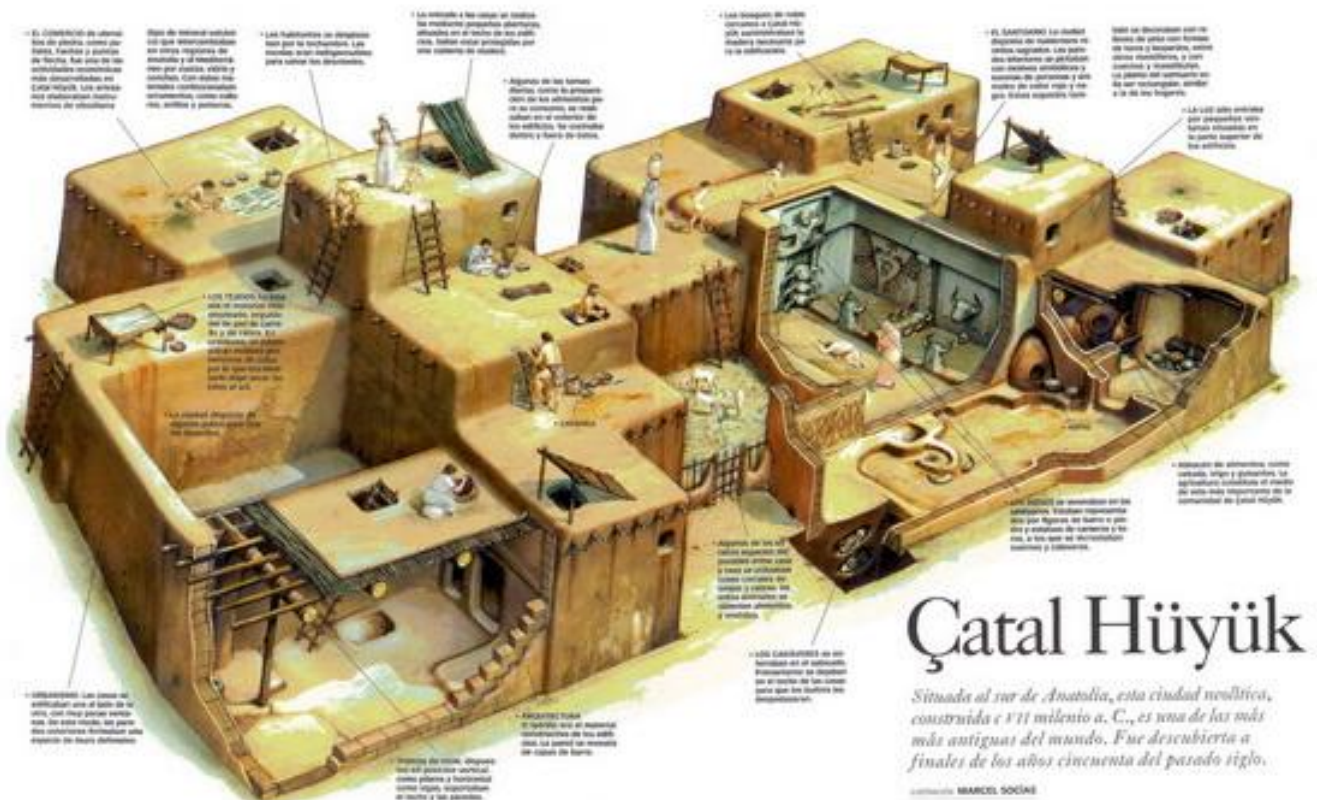
En la construcción de las casas se empleaba la combinación de barro y madera: la fachada estaba construida con adobes que se adhieren con barro (ladrillos de barro y a veces mezclados con paja), el tejado está hecho de ramas y barro, y una viga de madera soporta el peso del tejado, tanto el tejado como la fachada llevan un acabado de una capa de arcilla.



Entre las aldeas neolíticas más importantes descubiertas destaca **Çatal Hüyük** situada en Turquía, es una de las aldeas neolíticas más antiguas del mundo, su origen se remonta a unos 9 mil años, comprendía más de 1.000 viviendas y su población se estima entre los 5 mil y 10 mil habitantes.



Con la aparición de los primeros poblados neolíticos se produjeron numerosos cambios económicos y sociales, surgieron nuevos trabajos: agricultores, ganaderos, ceramistas y aparecieron diferencias sociales. El abandono del nomadismo permitió planificar los ciclos agrícolas.



9.5. La Edad de los Metales

* La utilización de los metales

La metalurgia se inició en Oriente Próximo hacia el V milenio a.C. El primer metal conocido fue el cobre (4000 a.C.), pero era muy blando y los utensilios se deformaban rápidamente.

Siglos más tarde, algunos artesanos empezaron a mezclar cobre con el estaño y obtuvieron el bronce (3000 a.C.), un metal duro y cortante que podría sustituir a la piedra. Con él se fabricaron objetos para agricultura y armas para los más poderosos.

Hacia el II milenio a.C. se empezó a trabajar el hierro, un metal excelente para las armas y los utensilios agrícolas.

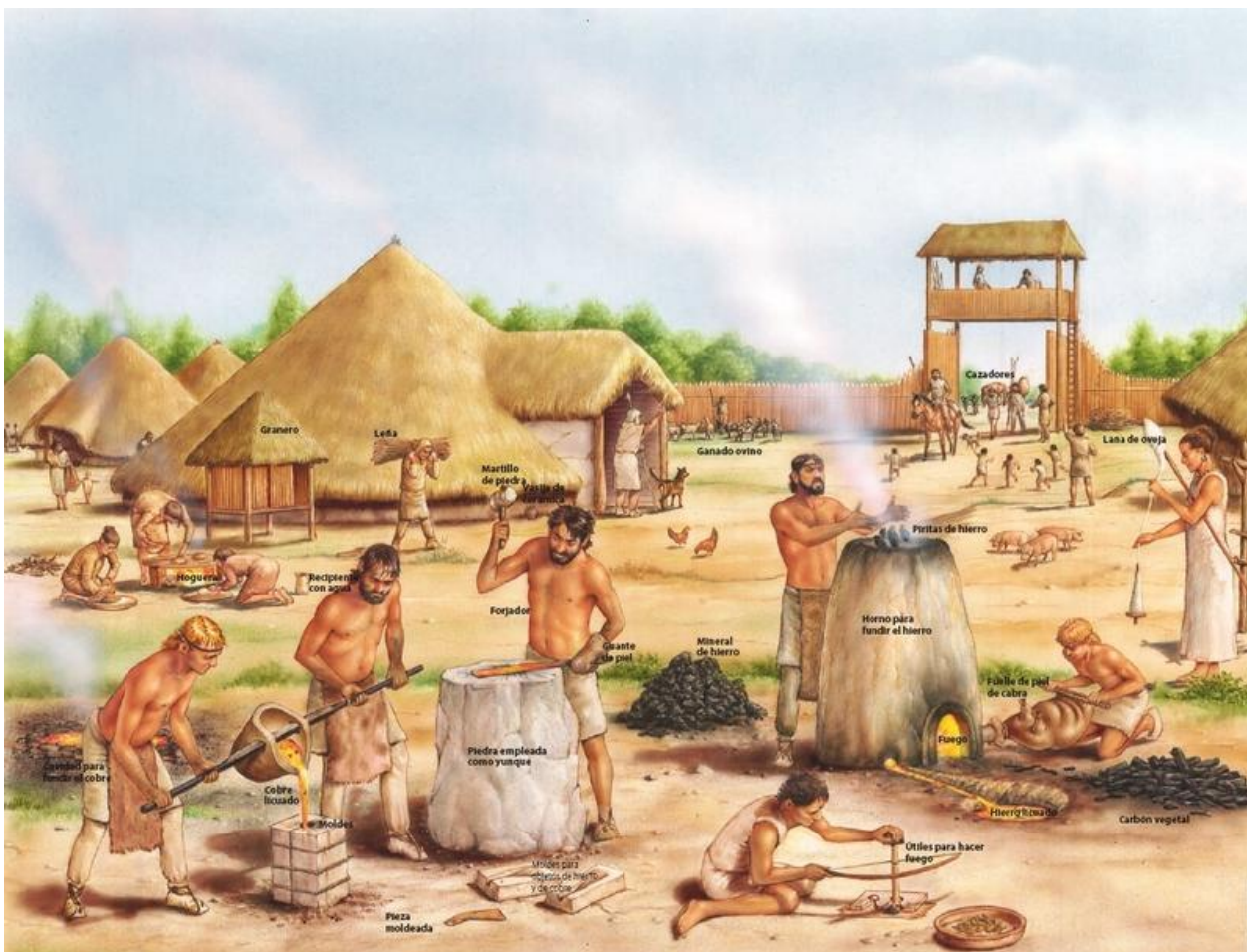
De esta forma, las etapas de la Edad de los Metales se dividen en tres, según el metal utilizado en cada una de ellas:

- Edad del Cobre o Calcolítico: Hacia el 4000 a.C.
- Edad del Bronce. Hacia el 3000 a.C.
- Edad del Hierro. Hacia el 1000 a.C.

* La elaboración de los metales

Los primeros útiles se trabajaron golpeando el metal (cobre) en frío. Pero la verdadera metalurgia surgió más adelante, cuando se aprendió a utilizar la forja. Al golpear el metal se aplicaba fuego y calor, lo que permitía moldearlo mejor.

Una nueva fase de la metalurgia se inició con el proceso de fundición, que consistía en fundir el metal (bronce) en un horno y darle la forma deseada volcándolo en moldes. Ej.: ¿Cómo se elaboraba un espada de bronce?: el mineral de cobre era recopilado y fundido junto al estaño; una vez fundido y extraídas las impurezas, se introducía candente en un molde, con la forma de la hoja de la espada y se dejaba enfriar; posteriormente, el metal se extraía del molde y se golpeaba y pulía para eliminar las posibles imperfecciones.



Finalmente se desarrolló la siderurgia (hierro), con una tecnología más compleja que necesitaba altas temperaturas.

- 1º Golpeando el metal frío. Cobre
- 2º Forja (Metalurgia). Golpeando con calor y fuego se consigue moldear el metal de cobre.
- 3º Fundición. Fundir el metal para dale forma (bronce), en hornos con moldes de piedra.
- 4º Siderurgia. Altas temperaturas y tecnología más compleja, se elaboran herramientas de hierro.

* Los cambios sociales y económicos: artesanos y comerciantes

La metalurgia era un trabajo duro y difícil, que requería verdaderos especialistas, esto provocó grandes cambios, surgieron nuevos oficios, junto a los agricultores, ganaderos o campesinos.

La metalurgia fue, quizá, el primer oficio por el que los artesanos recibían alimentos a cambio de sus productos. A medida que las sociedades se hicieron más ricas aparecieron otros oficios como mineros (que extraían los minerales del subsuelo) joyeros (elaboraban pequeños objetos decorativos que eran muy valorados y adornar los nuevos útiles), herreros (encargados de realizar armas, herramientas y objetos de todo tipo), ceramistas (con barro hacían tinajas, vasijas, cuencos,...), entre otros.

La producción de nuevas mercancías estimuló el intercambio, es decir, el comercio. Surgen así los comerciantes, la necesidad de obtener minerales para fabricar metales impulsó el comercio a larga distancia, esto, a su vez, favoreció el contacto entre diferentes culturas. Paralelamente se desarrollaron las primeras técnicas de navegación y se extendió el invento de la rueda.

Los nuevos instrumentos de labranza, como el arado, permitieron incrementar las cosechas. La población mejor alimentada, comenzó a aumentar y los antiguos poblados neolíticos se transformaron en ciudades.

* Las primeras ciudades

Estas innovaciones produjeron transformaciones en las aldeas neolíticas de Oriente Próximo. La población creció considerablemente y las aldeas empezaron a tener muchos edificios y murallas para defenderse, convirtiéndose en verdaderas ciudades.

Con el desarrollo de oficios especializados, aparecieron grupos sociales diferenciados y determinadas personas empezaron a acumular riquezas y poder. Así, algunas familias empezaron a destacar sobre las demás, gracias a la acumulación de poder y riqueza, eran grandes propietarios de tierras y de ganado y se convirtieron en administradores de las ciudades.

La existencia de tierras cultivadas, rebaños u objetos que podían ser robados comportó la necesidad de defender las ciudades del pillaje, también se incrementaron los conflictos por hacerse con el control de los recursos y objetos de valor, por ello, las nuevas ciudades se protegieron con **murallas** y se crearon los **primeros ejércitos**. A veces, entre los guerreros que defendían las ciudades era elegido un **caudillo o rey**, que gobernaba la ciudad.

* El arte megalítico

Al final del Neolítico y durante la Edad del Cobre, se comenzaron a construir monumentos hechos con piedras de gran tamaño, en las zonas agrarias de Europa, llamados **megalitos**.

* Cómo se construían los megalitos

En los poblados neolíticos fue un hecho frecuente que enterraran a los muertos bajo los lechos en los que habían dormido en vida. Los cadáveres se depositaban directamente en las fosas practicadas en la tierra, tendidos o encogidos, envueltos a veces en un lienzo, en una estera o en una piel de animal. Sin embargo, poco a poco, se fueron imponiendo las sepulturas colectivas, situadas en zonas alejadas de las

aldeas. Había poblados donde los muertos los introducían en grandes tinajas o enterradas en tierra con grandes túmulos de piedra.

El culto a los antepasados se inició con la práctica de conservación de los cráneos, los rasgos del difunto se moldeaban en yeso sobre la calavera. Todas estas inquietudes de carácter funerario culminaron con la construcción de grandes moles pétreas conocidas con el nombre de megalitos (del griego mega=grande líthos=piedra), cuyo origen y significado son aún discutidos.

Los Megalitos son los primeros monumentos funerarios de dimensiones colosales contruidos por la mano del hombre, en fecha muy anterior a la de grandes pirámides. Se les ha llamado catedrales de la Prehistoria, por sus dimensiones colosales y su sentido religioso. Los megalitos más antiguos hicieron su aparición a mediados del V milenio a.C., manteniéndose en uso los dos milenios siguiente, siendo su mayor desarrollo en la fachada atlántica europea, desde la Península Ibérica a Escandinavia y muy asociadas a culturas marítimas y sociedades agrícolas más avanzadas.

Existen diferentes tipos de megalitos:

- **El menhir** (del Bretón men=piedra; hir=larga), consiste en una gran piedra clavada verticalmente sobre el suelo. Se piensa que pueden ser conmemorativas o un marca territorial. La agrupación de varios menhires en hilera se denomina alineamiento, dispuestos den círculo o elipse, forman un crómlech. La forma y la altura de los menhires es muy variada y su función no está muy clara, como cultos solares al comprobar que ciertas alineaciones están orientados hacia equinoccios y solsticios, en raras ocasiones se han encontrado huesos humanos en su base, lo que permite concluir que no tiene un carácter funerario.



- **Los crómlechs** (del inglés o el galés crwm=curva; lech=piedra), está formado por grandes piedras verticales que sostienen unas losas horizontales dispuestas en forma de círculo; son formaciones de menhires organizados en círculos, fueron empleados inicialmente para rodear los dólmenes y posteriormente como recintos sagrados, pues tuvieron asimismo una función de carácter religioso, cuyo último significado se nos escapa. En ellos, la planta circular debía ser una imposición cultural y el hecho de que generalmente presenten una entrada orientada hacia el Sol naciente, lo que ha permitido suponer que fueron santuarios de culto agrario, pero sobre todo de carácter

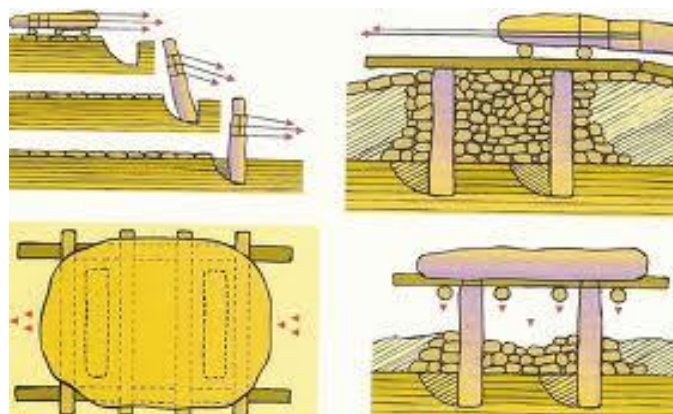
astral e incluso observatorios astronómicos desde los cuales se fijaba el calendario y el seguimiento de las estaciones.



- **El dolmen** (del Bretón dol=mesa; men=piedra), es una cámara formada por grandes piedras verticales que sostienen unas losas de cobertura. Servía de sepultura funeraria colectiva y de inhumación. Creaban una cueva artificial, sus dimensiones y tipología es muy variada, encontramos dolmen sencillo (planta cuadrangular o rectangular, aparece abierto por uno de sus lados para permitir el acceso al interior); sepulcro corredor (se compone de un cámara de planta circular, poligonal o cuadrada, y de un corredor de acceso); sepulcros de galería (la cámara y el corredor forman una única unidad, sin el menor indicio de separación entre ellos); dolmen bajo túmulo (es aquel que aparece recubierto por un gran montículo de tierra, de suerte que cumple la función de una cueva artificial).



A la hora de transportar estas masas de roca se utilizaban troncos y cuerdas para mover y desplazar la roca, mediante un sistema de rodillos fabricado con troncos, la piedra era arrastrada con cuerdas hasta una rampa. Para elevarlas se construían rampas, junto a grandes zanjas o agujeros donde se encajaba o se clavaba la roca sobre el terreno y a través de estas rampas y con el tirado de cuerdas se levantaban las mismas de manera vertical o se colocaban las coberturas de losas horizontales (dinteles), que se quedaban ensambladas con las piedras verticales a través de unos dentados que encajaban en unos orificios preparados en el dintel.



Otras manifestaciones artísticas:

Pinturas y grabados: representan figuras humanas y escenas de la vida cotidiana.

Cerámica: decoradas con elementos geométricos, colores y estampaciones de conchas.

9.6. La Prehistoria en la Península Ibérica

La presencia de los primeros pobladores en la Península Ibérica es muy antigua, hace más de 1 millón de años, procedentes de África. La Península Ibérica fue un lugar muy destacado durante la Prehistoria, gracias a su situación geográfica, que le permitió acoger a los primeros homínidos que llegaron a Europa desde África.

Además, es uno de los lugares donde el arte rupestre alcanzó mayor desarrollo, especialmente en las cuevas situadas en la cota del mar Cantábrico.

* El Paleolítico

Paleolítico Inferior:

En el yacimiento de **Atapuerca** (Burgos) se han hallado los restos humanos más antiguos (al menos de un millón de años, con restos de una nueva especie, el **Homo Antecessor**). Estos pobladores vivían en campamentos al aire libre que se situaban sobre todo en las terrazas de los ríos, sus herramientas eran muy toscas. Los paleontólogos localizaron restos de esta especie en la Gran Dolina de Atapuerca, con más de 32 individuos.

Homo Antecessor: Es la primera especie que pobló el continente europeo, coincide en el tiempo con el Homo Erectus, es antecesor del Homo Neanderthalensis y el Homo Sapiens Sapiens.

Sus características más importantes son: eran bastante altos, superaban el 1,75 m los hombres y las mujeres el 1,70 m, pesaban uno 90 kg.; rostro arcaico pero similar al del hombre actual; cerebro más pequeño que el del homo sapiens sapiens; practica el canibalismo, por lo menos hasta hace 300 mil años; vivían en cuevas y abrigos; vivió en un clima cálido; hace 300 mil años comenzaron a enterrar a sus muertos, considerándolos especiales; eran diestros y fabricaron herramientas con cierto grado de especialización.

Paleolítico Medio:

Más adelante, entre el 100000 a.C. y el 40000 a.C., la Península estuvo poblada por Homo Sapiens Neanderthalensis, que vivían en cuevas y abrigos, debido a que fue un período más frío, marcado por la glaciación, empezaron a fabricar herramientas más especializadas. Han aparecido restos de neandertales en numerosos puntos de la Península Ibérica y en el resto de Europa, entre los 150 mil y 35 mil años de antigüedad.

Paleolítico Superior:

En la etapa final del Paleolítico (entre el 40000 a.C. y el 5000 a.C.), se produjo la llegada del Homo Sapiens Sapiens (Hombre de Cromagnon), que convivió durante un tiempo con el Homo Neandertalensis, hasta el 30000 a.C., se incorporaron materiales como el hueso y el asta, más fácilmente trabajables. De este periodo son las primeras muestras de arte.

El Homo Sapiens Sapiens vivía en cuevas, que comenzó a decorar con pinturas, con una finalidad mágico-religiosa. Estas pinturas rupestres son una de las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad.

*** Las pinturas rupestres**

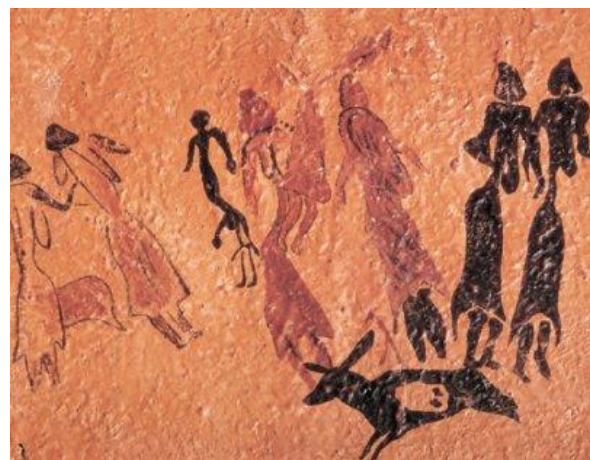
Durante el Paleolítico Superior, entre el 30000 y 8000 a.C., viven de la caza y recolección, se asientan en cuevas de forma ocasional o estacional.

La Península Ibérica, muy rica en arte rupestre, tiene dos grandes zonas diferenciadas según el estilo de sus pinturas:

- **Arte cantábrico:** localizada en el interior de cuevas de la cornisa cantábrica, predomina la representación naturalista de animales (notable expresividad y realismo), normalmente aislados, no existen representaciones de escenas, de mayor tamaño, carece de representación de figuras humanas, dibujadas con intensos trazos negros y de colores vivos, con policromías (ocre, rojo y negro). Las figuras se hacen en grabado y pintura o ambos a la vez, suelen ser figuras de animales (caballos, bisontes, cabras y renos), manos, signos de difícil interpretación. Se han descubierto 60 cuevas, las más importantes son la cueva de Altamira (Cantabria, en Santillana del Mar), considerada una de las mejores del mundo en pintura rupestre, La Capilla Sixtina del Arte Cuaternario, la cueva de El Castillo, Tito Bustillo (Asturias) y Santimamiñe.



- **Arte mediterráneo o levantino**, a finales del Paleolítico y durante el Neolítico, se desarrolla en abrigos rocosos, localizados en la mitad oriental de Andalucía hasta los Pirineos, aparecen escenas de grupo con una técnica más esquemática, figuras más pequeñas y estilizadas, que suelen representar la vida cotidiana (caza, danzas, recolección, bélicas, lúdico-religiosas, etc.) y están pintadas de un solo color (monocromático en rojo, negro o blanco), es una pintura más original y personal frente a otras zonas de Europa y el Mundo, por ello, se le ha dado la categoría de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Han aparecido unos 727 abrigos rocosos, entre los que destacan Cogull en Cataluña, Valltorta en Valencia, Los Grajos y la Serreta en Murcia, Cueva de la Vieja, Cañada de la Cruz y Cueva de la araña en Andalucía. Su mayor desarrollo se dio entre el V y el III milenio a.C. y se distinguen 3 fases en su estilismo: naturalismo, esquemático y geometrismo.



* El neolítico. El megalitismo (entre el 6000 y 3000 a.C.)

Las primeras comunidades y aldeas neolíticas aparecieron en la Península Ibérica hacia el VI milenio a.C., influidos por los pueblos del mediterráneo oriental (Próximo Oriente), con la ola de avance de la neolitización, que se mezclan con poblados indígenas de la costa. Los yacimientos más antiguos de este periodo se localizan en la costa mediterránea, donde se produjo este contacto con otros pueblos europeos, en ellos se desarrolló primero la agricultura, ganadería, cerámica y el pulido de la piedra.

1ª fase. Cultura de la cerámica cardial. Entre el 6000 y 4000 a.C. Estos pueblos elaboraron cerámica con decoración impresa mediante conchas de berberecho. Se han descubierto yacimientos en Cataluña, Levante y Andalucía. Practicaban la agricultura, sobre todo la ganadería. Una de las muestras más representativas de esta cultura es la vasija cardial de la Sarsa en Valencia.

2ª fase. Cultura de los sepulcros de fosa. Entre el 4000 y 3500 a.C. Se expande el neolítico hacia las dos mesetas, el valle del Ebro y el País Vasco. En esta cultura de sepulcros de fosa, a base de tumbas individuales con ajuar, va a tener su centro en Cataluña, desarrollarán una cerámica muy avanzada, predomina la agricultura y una sociedad con una destacada división social.

3ª fase. Cultura Megalítica. A partir del 3700 a.C. El desarrollo del megalitismo en la Península empezó a finales del Neolítico y perduró durante buena parte de la Edad de los Metales. Extremadura, Galicia, País Vasco, Cataluña, Murcia y Andalucía son especialmente ricas en este tipo de monumentos, aunque sus mayores centros son Almería y la fachada atlántica. Se practican los enterramientos colectivos, está

asociada a sociedades con desarrollo agrícola y una reducción de la actividad errante de las tribus. Ej.: Dolmen Menga de Antequera, Dolmen de Bagil de Moratalla.

*** La Edad de los Metales (entre el III milenio y I milenio a.C.):**

La riqueza de minerales metálicos en la Península Ibérica hizo que se desarrollaran numerosas culturas, que se enriquecieron al entrar en contacto con pueblos del exterior que buscaban estos metales.

1ª fase: Hacia el III milenio a.C. se extendió la metalurgia del cobre. Destaca la cultura de los Millares (2500-1800 a.C.), que se originó en Almería y Murcia. Es una sociedad densamente poblada, con una agricultura de regadío desarrollada y poblados fortificados junto a yacimientos de cobre. En algunos de sus enterramientos se han hallado cáscaras de huevo de avestruz o piezas de marfil, lo que indica que el comercio a la larga distancia ya funcionaba.

Hacia el 2200-1700 a.C. se desarrolló la cultura del vaso campaniforme, fabricaron vasos y cuencos con la forma de campana invertida, que se expandieron por toda Europa. Los yacimientos peninsulares más importantes se localizan en los valles de los grandes ríos.

2ª fase: Más tarde, hacia mediados del II milenio a.C., sobre el 1800 a.C., se desarrollaron culturas conocedoras de la metalurgia del bronce, como El Argar (Almería, Granada y Murcia), eran ciudades fortificadas, la existencia de abundantes megalitos y los ricos enterramientos muestran la existencia de una clase dirigente, viven de la agricultura y la ganadería, vida urbana, utilizan el oro, plata, estaño y cobre, tienen contactos con otros pueblos del Guadiana (Bronce Manchego) y del Guadalquivir (originarios del reino de los Tartessos). Practican enterramientos individuales y casa de piedra y adobe.

Mientras en las Islas Baleares se desarrolló una importante arquitectura megalítica, con construcciones como los talayots.

Entre los siglos XIII y VIII a.C., a caballo entre la 2ª y 3ª fase, surge la Cultura de Campos de Urnas, ya bajo el influjo de pueblos invasores y colonizadores, en el Valle del Ebro y Cataluña, en la que se realiza la incineración de los difuntos y sus restos se depositan en unas urnas.

3ª fase: La Edad de Hierro (I milenio a.C., entre el año 800 y 218 a.C.) se inició con la llegada de pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses) y la presencia de pueblos autóctonos de la península como Tartessos e Íberos que crecieron bajo el influjo de estos pueblos y la llegada, desde el Norte y Centro Europa de los pueblos celtas, que se asentaron en el Norte y en las dos Mesetas. Los pueblos colonizadores del mediterráneo introdujeron en la Península Ibérica la escritura y con este hecho se pone fin a la Prehistoria en nuestro territorio.

9.7. La Prehistoria en la Región de Murcia:

La Región ha sido una encrucijada de caminos y culturas, ha sido una zona de tránsito y de encuentro de muchos pueblos.

Paleolítico:

Paleolítico Inferior:

Nuestras tierras fueron habitadas hace aproximadamente un **millón de años**, así lo evidencian los restos hallados en Cartagena en **Cueva Victoria**, durante el Paleolítico.

Son comunidades del Paleolítico Inferior, con presencia de restos fósiles del Homo Habilis y Homo Erectus.

Estas primeras comunidades humanas se asentaron en **campamentos nómadas** al aire libre en los márgenes de los ríos y en **abrigos rocosos**, vivían de la recolección de frutos, caza y pesca, se han encontrado yacimientos en *Cueva Negra* en Caravaca, *Sima de las Palomas* en Torre Pacheco y *El Cerco* en Jumilla.

Paleolítico Medio:

Entre el cien mil y el cuarenta mil a.C. con la aparición del Homo Neardenthalensis hubo un poblamiento mayor y evolucionaron los instrumentos de piedra tallada (puntas de flecha, raspadores, etc.), debido al tiempo frío se refugiaron en cuevas, como **Cueva Bermeja** en Cartagena. Sima de las Palomas en Torre Pacheco y La Encarnación en Caravaca.

Paleolítico Superior:

A finales del Paleolítico, entre el cuarenta mil y el 8 mil a.C., el Homo Sapiens Sapiens siguió viviendo en cuevas y abrigos y aparecen muestras de pinturas y grabados rupestres (a partir del 30000 a.C.), destacando las pinturas del **Barranco de los Grajos**, Cueva Jorge o Cabras en Cieza, pertenecen al estilo levantino (esquemático, representan escenas de la vida cotidiana y son monocromáticas). También destacan la Cueva del Calor en Cehegín o Comarca del Calar en Moratalla.

Neolítico:

Los avances neolíticos llegaron a nuestra región en el V milenio a.C., aunque el mayor desarrollo de yacimientos neolíticos son ya de mitad del III milenio a.C., surgen pequeños poblados junto a cuevas y abrigos, junto con cabañas, se dedicaban a la **ganadería de ovejas y cabras**, a la caza y cultivo de cereales (**surge así la agricultura en Murcia**), también practicaron la **artesanía** (elaboración de cerámica, cestos, tejidos de lana y esparto).

Destacan los restos hallados en *Los Grajos* en Cieza, *Mejillones* en Cartagena, cueva de *Los Secos* en Yecla y Cueva del calor en Cehegín y las **pinturas rupestres** de la *Cueva de la Serreta* y *Los Cuchillos*, ambas en Cieza, Peña Rubia en Cehegín y el abrigo Domingo en Moratalla.

Edad de los Metales:

(1) Edad del Cobre. Se formaron **poblados calcolíticos amurallados**, eran zonas bien comunicadas, aptas para la agricultura, cerca de ríos y yacimientos mineros; las

viviendas eran circulares, agrupadas sin formar calles, se desarrolló la **cultura de Los Millares**, se conservan restos de estos poblados en Totana (*Campico de Lébor*) y Mazarrón (*Cabezo del Plomo*), también el Prado (Jumilla) y las Amoladeras (Cabo de Palos). Se realizan **enterramientos colectivos** en cuevas, abrigos y en el exterior de poblados, osarios colectivos rodeados de un rico ajuar funerario, destacan los localizados en Lorca (*Cueva Sagrada, El capitán y La Salud*) y el *dolmen de Bajil* en Moratalla y Blanquizaes de Lébor (Totana), donde han aparecido 92 individuos enterrados.

En esta época también se desarrolló la cerámica del **Vaso Campaniforme** (forma de campana invertida y rica decoración geométrica).

(2) Edad del Bronce. Durante todo el II milenio. Se construyen **poblados amurallados en lugares elevados**, vivían de la agricultura y la ganadería, practicaban la minería, metalurgia y comercio, se desarrolló la **cultura El Argar**, los **enterramientos eran individuales** localizados en el interior del poblado en fosas o en tinajas en posición fetal los más pobres, enterrados en el suelo de las mismas casas, entre los yacimientos más importantes destacan *La Placica* en Caravaca, *La Bastida* en Totana, *Los Cipreses* o el cerro de las viñas en Lorca, Cabezo de la Mesa en Fortuna, donde se ha encontrado armas de bronce, joyas a base de brazaletes y diademas, también se ha localizado cerámica de gran calidad de color negro y formas muy variadas (cuencos, vasos y copas) que muestra la influencia de la **cultura argárica**.

(3) Edad del Hierro. A partir del siglo IX a.C. (I milenio a.C.), surgen poblados que funden el hierro como El Castellar de Librilla, surgen necrópolis de incineración, llamados campos de urnas, urnas con ajuar funerario (armas de hierro, gran variedad cerámica y joyas). Comenzaron las colonizaciones del mediterráneo de los pueblos fenicios, griegos y cartagineses.



9.8. Manejar cronologías y unidades del tiempo:

Cómo se mide el tiempo histórico:

Para situar un objeto o un acontecimiento histórico en un momento determinado, recurrimos a la cronología, ciencia encargada de ordenar y fechar los sucesos históricos. Existen dos tipos de cronología:

1.- Cronología relativa. Nos indica si un objeto es más antiguo que otro. Este sistema permite analizar el orden en que tuvieron lugar los acontecimientos.

La estratigrafía, o estudio de los estratos terrestres, es un ejemplo de cronología relativa. Los estratos más profundos albergan los restos más antiguos, mientras que los estratos más superficiales conservan los más recientes.

2.- Cronología absoluta. Pretende determinar la edad precisa de un fósil o de un resto arqueológico, para ello, se usan diferentes técnicas como el carbono-14 o el análisis químico de los sedimentos.

Cómo se expresa el tiempo histórico:

Para datar acontecimientos históricos, se deben tener en cuenta una serie de aspectos:

- Unidades de tiempo. La unidad básica de tiempo histórico es el año. Los conjuntos de años podemos agruparlos de la siguiente manera: lustros (5 años), década (10 años), siglo (100 años) y milenio (1000 años).
- Determinación del calendario. En la cultura occidental, las fechas históricas tomas como referencia el nacimiento de Cristo.
- Aunque los años se expresan en números arábigos, los siglos y milenios se escriben en número romanos.
- Cálculo del siglo al que pertenece un año, para ello, recuerda lo que hemos estudiado al inicio de la unidad didáctica.